

Большой театр. Балет "Ундина"

Москва

Концерты и Спектакли [Однодневные экскурсии](#) [СКОРОСТЬ мысли](#)



Вас ждет

1 [Большой театр. Новая сцена](#)

Новая сцена Большого театра – это зрительный зал Большого театра, рассчитанный на тысячу зрителей. Новая сцена находится левее основного здания на Театральной площади в Москве. Данное здание построено в рекордно короткие сроки, с 1995 по 2002 год, на месте старых домов с коммунальными квартирами. Новое здание состоит из трех ярусов, к центральному фасаду ведут большие красивые мраморные лестницы, а центральный вход украшен балконом с четырьмя колоннами. Кроме больших размеров, здание Новой сцены поражает посетителей своим интерьером. Сцена оформлена в светлых тонах, с вкраплениями золотого цвета, а потолок украшен эскизами выдающегося художника Леона Бакста и красивыми хрустальными люстрами. Пол Новой сцены выложен паркетом и мраморной мозаикой. Сценический занавес выполнен по эскизам Зураба Церетели, а зрительный зал Новой сцены оснащен специальным звуковым и осветительным оборудованием.

Афиша Новой сцены не уступает репертуару Основной сцены по своей насыщенности захватывающими, красивыми и гениальными спектаклями.

Программа тура

10:45 Сбор группы на пл. Кокуй

11:00 Отправление из Иваново

Приезд в Москва

19:00 **Начало балета «Ундина»** Продолжительность – 2 часа 10 минут. Спектакль идет с одним антрактом.

Премьера состоялась 24 июня 2016 г.

Спектакль был поставлен Вячеславом Самодуровым на базе балета, который в 1958 году создали Хенце, Аштон и Королевский балет Лондона.

Самодуров, которого многие знают как артиста Королевского балета Лондона и Национального балета Нидерландов, сейчас работает в России и ставит собственные балеты. Эти постановки неоднократно отмечались критиками и жюри различных фестивалей. В том числе в копилке балетмейстера есть премия «Золотая Маска».

Балет «Ундина» поставлен Самодуровым и сценарий к нему тоже написал сам хореограф - в постановке используются его движения и его литературная основа. За базу взято либретто балета, созданного Хенце и Аштоном. Это либретто, в свою очередь, было основано на произведении Фредриха де ля Мотта Фуке (1777-1843), писателя эпохи романтизма. Он жил в Германии, был бароном по происхождению и военным по собственному желанию (все его родственники были военными). Мама Фуке настроила его на науку и образование, и он стал изучать литературу. Писать Фуке начал в 25 лет, но изначально он не планировал публиковаться. Затем, он все-таки решил выпускать свои романы, однако широкую славу получил только после появления «Ундины» в 1811 году. До сих пор это произведение считают лучшей работой Фуке, и тем трудом, который сделал его популярным. Роман «Ундина» нравился в том числе Эдгару Аллану По. Это произведение приглянулось и Гофману, который затем написал на его базе оперу. «Ундину» Гофмана считают лучшей оперой композитора.

Балет «Ундина» появился на свет благодаря композитору Хансу Хенце Вернеру и балетмейстеру Фредерику Аштону, хотя изначально Аштон планировал нанять для написания музыки Уильяма Уолтона. Тот не проявил энтузиазма к идее и к тому же был занят другим проектом, но предложил для этой работы своего друга Хенце.

22:30 Отъезд (ориентировочно)

03:30 Возвращение в Иваново (ориентировочно)

В стоимость включено:

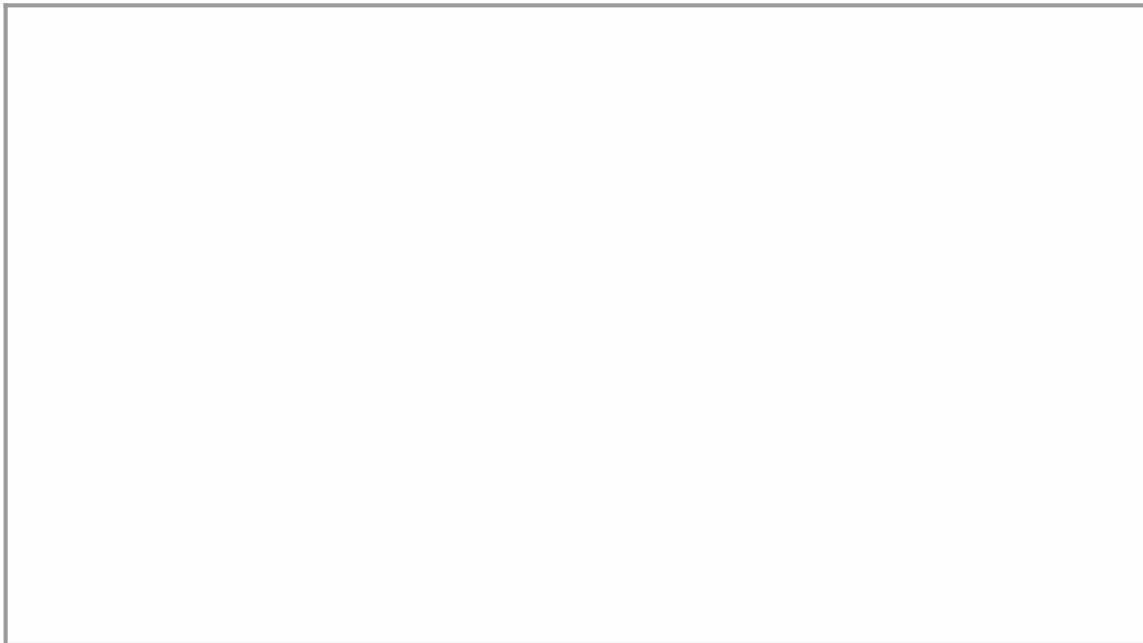
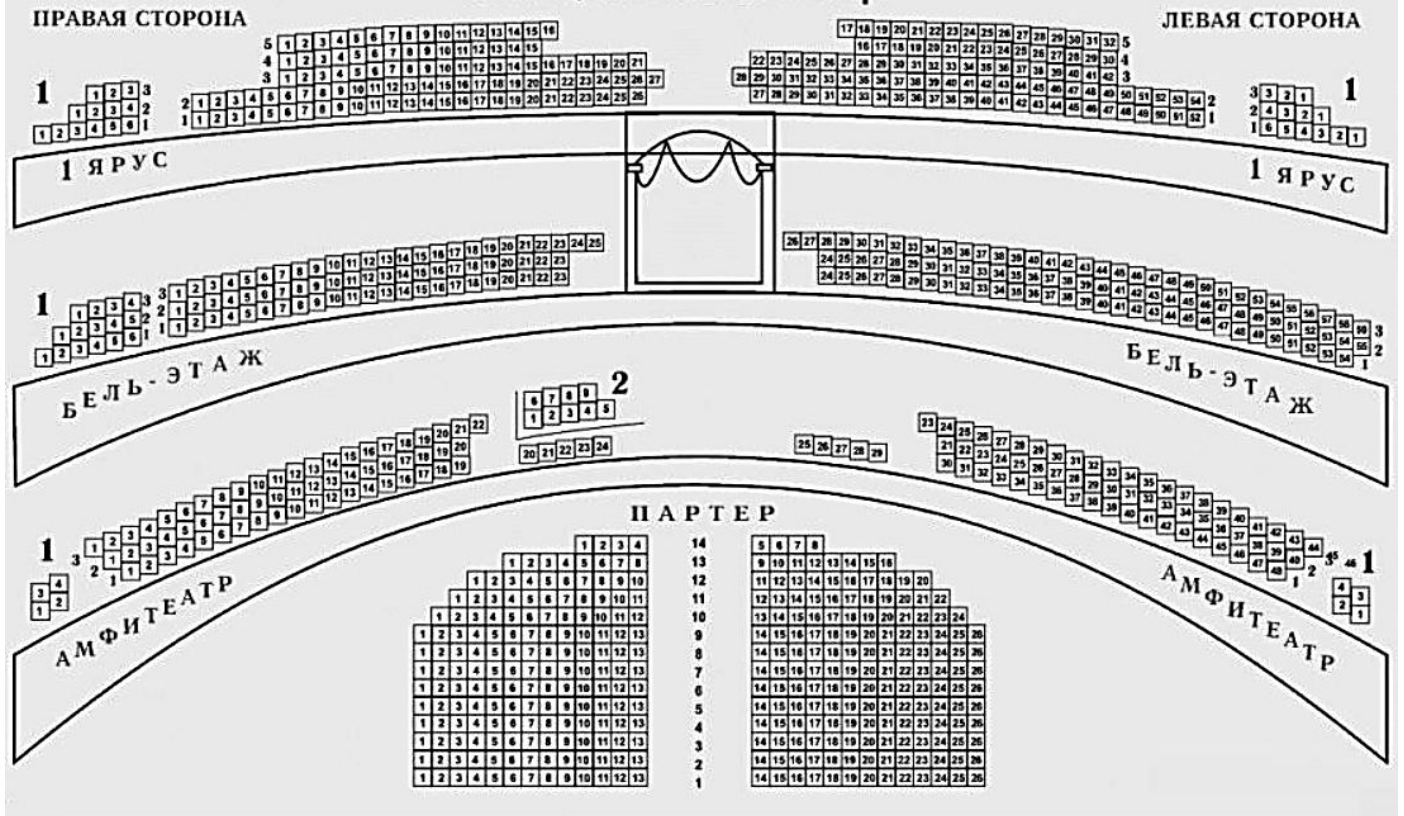
- транспортное обслуживание (проезд и страховка в дороге)
- билет в театр 1 ярус 1 ряд

Дополнительно: питание, личные расходы, сувениры.

Комментарии:

- марка и номер автобуса будут сообщены дополнительно
- посадка в автобус туристов в нетрезвом виде запрещена

Новая сцена Большого театра



Дополнительно:



Скорость мысли



Новинка

Поездки:

Большой театр. Новая сцена. Балет "Ундина"

13 Мая 2017, 11:00

Стандартный: 4900

8 свободных мест

[Забронировать](#)